

# Programme du concert APF UnisSon

Fête de la Musique, 21 juin 2009

## UnisSon, la petite histoire...

Depuis 2001, l'APF organise chaque année un concert, à l'occasion de la Fête de la Musique, avec la volonté de mettre à l'honneur les personnes en situation de handicap pour leurs talents artistiques et musicaux.



L'objectif que s'est fixé notre association est d'offrir une scène où artistes, amateurs et professionnels, en situation de handicap et valides, se produisent ensemble, contre les discriminations. Le concert UnisSon s'appuie également sur des projets culturels et éducatifs menés pour des jeunes en situation de handicap, leur permettant ainsi de progresser vers un objectif motivant : se produire sur une scène professionnelle.

Les débuts d'UnisSon sont modestes et de petits groupes se produisent devant le siège de l'APF, sur le trottoir, sans sonorisation ni matériel. En 2005, un podium est installé devant le siège et le concert prend de l'ampleur. En 2007 et 2008, les concerts ont lieu sur des scènes professionnelles de plus de 50 m<sup>2</sup>, installées respectivement boulevard d'Italie, et dans le square du rond-point central de la Place d'Italie. Environ 2 000 spectateurs ont assisté à chacun des deux derniers concerts.



## Au programme d'UnisSon 2009

### *Teranga*

L'association Musique et Handicap 78 a eu l'idée de regrouper des musiciens handicapés et professionnels afin de créer et d'interpréter un spectacle original sur le thème de l'Afrique. La musique et les instruments, unifiés par le thème du métissage, reprennent des éléments traditionnels (percussions, chant, danse) notamment sénégalais mais aussi plus contemporains ponctués par des couleurs de percussions. Le spectacle est un espace d'échanges et d'improvisations entre les musiciens.

[En savoir plus sur le spectacle de Teranga](#)



### *Kaléidoscope*

La délégation départementale de l'APF de Paris a créé, sous l'impulsion de Sara, adhérente en situation de handicap, active et engagée dans la promotion du slam comme moyen d'expression pour chacun, un atelier de slam. Le groupe, animé par Franck et Angélique artistes habitués des scènes slam, se réunit toutes les semaines depuis octobre 2008, et prépare le spectacle intitulé Kaléidoscope pour la scène du concert UnisSon.

[En savoir plus sur Frank et Angélique](#)

### *Gaston*

Gaston, dont le fil conducteur est le rock, visite des horizons musicaux tout à fait autres, se les approprie et leur impose son univers, qui est bien le sien : « l'omnirock ».

Gaston surprend et se démarque par son répertoire éclectique. Un univers original et singulier, mené par les textes de David qui sont à l'image de ceux qui l'ont bercé. Le tout donne un rock épidermique où chaque chanson est une histoire, un voyage...

[En savoir plus sur Gaston](#)

### ***Les Rim'ailleurs***

Né de la rencontre aussi fortuite que bienvenue entre Florent Noblot, comédien-conteur, qui jouait alors dans la compagnie de l'Ouvre-Boîte, et du guitariste-bricoleur, Loujé, le spectacle « Lumières d'homme » est une invitation amicale dans le monde insolite de Jacques Prévert, pour 1h30 de tendresse, de rire, de colère face aux absurdités de ce monde, d'amour, de démesure, de folie, de rêve, de poésie...

[En savoir plus sur les Rim'ailleurs](#)



### ***Les Vilains Raoul***

Les Vilains Raoul est un groupe de rock qui a su marier l'énergie du rock et les différents rythmes du monde

Venant tous d'horizons musicaux différents, c'est avant tout cette variété d'influences dont il démontent les codes, qui donne ce son singulier...

[En savoir plus sur les Vilains Raoul](#)

### ***Brooklyn***

Brooklyn ne peut envisager ses chansons que baignées dans la pop. La formation parisienne se laisse guider par les sens les plus impulsifs de son instinct. Brooklyn, c'est de la pop inventive et flamboyante qui a le mérite de se révéler à fleur de peau sans être déprimante pour autant.

[En savoir plus sur Brooklyn](#)



### ***Babel Oued Sound***

Babel Oued Sound, c'est un son au confluent des cultures du monde, entre les inspirations Gnawa du Maroc et le Seggae réunionnais. Une rythmique qui fait bouger, des riffs rock avec des cascades de notes ska, reggae, jazz et autres trouvailles maison.

[En savoir plus sur Babel Oued Sound](#)

